

Bag stilheden

Du skal ære din far og din mor Af Bo Torp Pedersen

Som otte-årig tager Lara sig af sine forældre, der begge er døvstumme. Hun er deres høre- og talerør, f.eks. ved låneforhandling i banken eller forældresamtale i skolen (med morsomme små 'fejl'-oversættelser). Det bliver ikke lettere af, at Lara har både interesse og talent for musik (en julegave fra tante åbner denne verden for Lara), og moderens ulykkesdød forstærker vanskelighederne. Som 18-årig bliver Lara klar over, at hun nu må leve sit eget liv.



Caroline Links film indeholder en indfølt og fintmærkende menneskeskildring i beretningen om en ung kvindes særprægede opvækst. Den har både humor og stærke følelser.

“Bag stilheden” vil kunne yde et stærkt bidrag til en drøftelse af det fjerde bud (Du skal ære din far og din mor) og alt, hvad det indebærer. Er martyr- og offer-roller en konsekvens af kristendommen, mens humanismen står for sand frigørelse? Hvorfor kan musik være en så positiv og styrkende kraft i menneskers liv?

Trykt første gang i medietidsskriftet Vision

Filmfakta

Jenseits der Stille – Tyskland 1996 – Instr.: Caroline Link – Manus: Caroline Link, Beth Serlin – Medv.: Sylvie Testud (Lara som voksen), Tatjana Trieb (Lara som barn), Howie Seago (faderen Martin), Emmanuelle Laborit (moderen Kai), Sibylle Canonica (tante Clarissa), Matthias Habich (onkel Gregor), Alexandra Bolz (Laras søster Marie), Hansa Cypionka (Tom) – 109 min. – Biografpremiere d. 25/12 1998 – Udlejning: Gloria

Links

<https://www.rogerebert.com/reviews/beyond-silence-1998>

<https://www.spiritualityandpractice.com/films/reviews/view/1421>