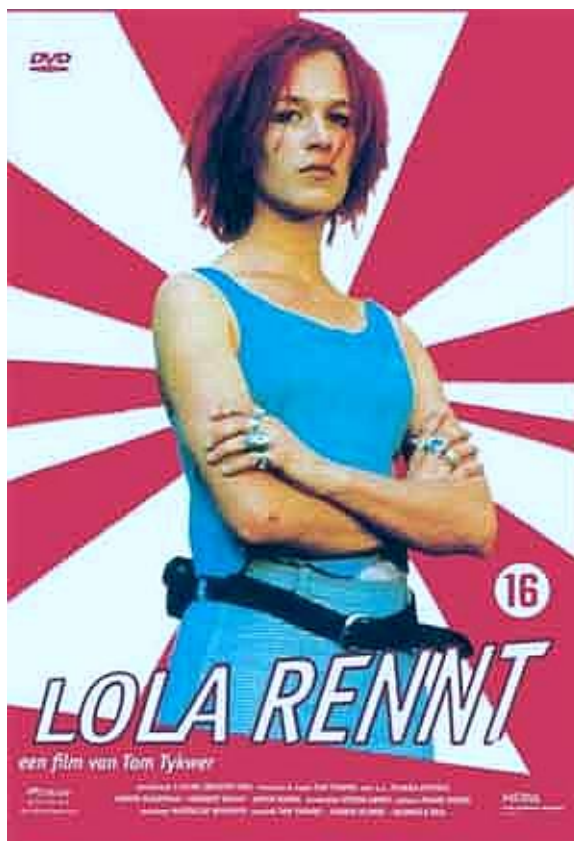


Lola rennt

Livets afgørende tilfældigheder Af Bo Torp Pedersen

Filmen er én af de sidste års største biograf-succeser i Tyskland og holdt i techno-generationens formsprog: et audiovisuelt festfyrværkeri med dunkende musik, højt tempo, kuriøse indslag af animerede sekvenser og små snapshot-lignende beretninger om bipersoner, osv.. Det er ikke bare titelpersonen, der af gode grunde bliver forpustet, men også filmens seere.

For at redde kæresten Manni ud af en fortvivlet situation må Lola i løbet af 20 minutter, inden klokken slår 12 middag, fremskaffe 100.000 DM. Med dette udgangspunkt fortæller filmen tre forskellige historier om, hvordan dette kan gå. Fælles for historierne er, at Lola med det ildrødt farvede hår løber og løber ad Berlins gader.



Men filmen er ikke kun guf for pupillerne og øregangene, men også for eftertanken. Det er interessant at overveje og drøfte, om der er en dybere forskel på de tre historier, som illustrerer tilfældighedernes store betydning for menneskers tilværelse, men mere end det. I nogle særprægede efter-død-situationer drøfter de to hovedpersoner kærlighed og tilfældighed. Hvordan har kærligheden det i de tre historier? Hvor forskelligt forholder mennesker sig til hinanden i de tre variationer?

Det er næppe en tilfældighed, at version ét og to ender i død, mens version tre lader de to hovedpersoner leve og gå ind i fremtiden – næsten som vagabonden og dansepigene i Charles Chaplins "Moderne tider" fra 1936. Filmens instruktør Tom Tykwer har noget af den postmoderne trend over sig.

Trykt første gang i medietidsskriftet Vision

Lola (dansk titel) – Lola rennt – Tyskland 1998 – Instr. + manus: Tom Tykwer – Medv.: Franka Potente (Lola), Moritz Bleibtreu (Manni), Herbert Knaup (Lolas far), Armin Rohde (Schuster), Joachim Król (Norbert von Au), Nina Petri (Jutta Hansen), Ludger Pistor (Meier) – 85 min., farver – Biografpremiere d. 4/6 1999 – Udlejning: Angel Film

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=238&area=2>

<http://www.philm.dk/Movie/Detail?id=1622>

<https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/library/film/032699lola-film-review.html>